

Marc de Ferrière le Vayer

Liste des publications

-Monographies et ouvrages historiques :

- *Christofle, 150 ans d'orfèvrerie*, Catalogue de l'exposition. Château de Loches, Conseil Général d'Indre et Loire, Tours, 1991, 79 p.
- *Christofle, une aventure industrielle, 1793-1940*. Thèse pour le Doctorat de l'Université de Paris IV Sorbonne, sous la Direction de François Caron, octobre 1991, 3 vol. dactyl, 750 p.
- *Christofle, une certaine idée de l'orfèvrerie, un siècle de création artistique, 1925-1991*, Catalogue de l'exposition, Musée Mandet, Riom, juin 1992, 48 p.
- *Christofle, Deux siècles d'aventure industrielle, 1793-1993*, Le Monde Éditions, Paris, 1995, 457 p.

Premier Lauréat du Prix Crédit Lyonnais d'Histoire d'Entreprises

- *Georges Demeny, pionnier du cinéma*, en Coll avec L Manoni et P Demeny, Ed Pageine, Douai 1997, 292 pages.

Grand Prix Littéraire « Jean Fage » du Musée Français de la Photographie, 1997.

- *Les cinq vies de Corbehem, de Béghin à Stora-Enso, l'histoire d'une usine*, Ed Pageine, Douai, 1998, 292 pages.
- *De la fin des familles à la mondialisation. L'industrie papetière française depuis 1945*, Orléans, 2006, ENP éditions, 305 p.
- En Coll avec Jean-Pierre Williot, *Saga de la Pomme de Terre*, Ed. Cercle d'Art, Paris, 2008. Aussi édité en Italien et en Espagnol.
- En collaboration avec Leen van Molle et Yves Segers, *The Agro-Food Market, Production, Distribution and Consumption*, T 2 de la série Rural Economy and Society in Northwestern Europe, 500-2000, Brepols, Turnhout, 2013.
- En Collaboration avec Casey Loom, *Urban Foodways and Communication*, Rowman & Littlefield publishers inc. NYC, 2016

-Direction de recueils d'actes et de numéros de revue :

- En Coll avec Dominique BARJOT, Isabelle LESCENT-GILES (dir) *L'Américanisation en Europe au XXe siècle, Entreprises, culture, politique*, Vol I, Actes du colloque de Roubaix, 19 au 21 septembre 2001, CRHEN-O, 2002, Villeneuve d'Ascq, 380 p.
- En Coll avec Jean-Paul BARRIERE. *Aéronautique, Marchés, Entreprises, Mélanges en Hommage à Emmanuel Chadeau*, Pages Editions, Lille, 2004, 598 p.
- En Coll avec Jean-Claude DAUMAS, *Entreprises et Histoire*, Numéro spécial « Le Luxe », N° 46, mai 2007, X p.
- En Coll avec Hervé Joly et Sabine Effosse, *Les entreprises de biens de consommation sous l'occupation*, Actes du colloque de Tours, PUF, Tours, 2010.
- En Coll avec Jean-Pierre Williot, *La Pomme de terre de la Renaissance au XXIe siècle, Histoire, économie, société, culture*, Coll. « Table des Hommes », PUR-PUFR, Rennes, 2011.

-Participations à ouvrages collectifs et colloques à conseil Scientifique :

- « Christofle, l'introduction du travail industriel dans l'orfèvrerie, 1845-1900 » in *Colloque International L'Orfèvrerie au XIXe siècle*, décembre 1991. Publié dans *Rencontres de l'École du Louvre, L'Orfèvrerie au XIXe siècle*, Paris, La Documentation Française, 1994, p. 123 - 136.
- « Un pionnier de l'industrie de l'aluminium » in *Cahier d'Histoire de l'Aluminium*, N° 10, été 1992, p.7-18. Repris dans I. GRINBERG, P. GRISET, M. LE ROUX, (Dir.) *Cent ans d'innovation dans l'industrie de l'aluminium*, L'Harmattan, Paris, 1997, p. 123 - 129.
- « Le Grand Surtout Argenté de Napoléon III et le Service des Cent Couverts », en collaboration avec Odile NOUVEL-KAMMERER, in *Versailles et les tables royales en Europe*, Catalogue de l'exposition, Château de Versailles, RMN, 1993, p. 371 - 381.
- « Le luxe et l'aviation civile commerciale, un mariage d'amour ? » in *Colloque l'Aviation civile et commerciale depuis les années 1920*, Paris 27-30 octobre 1993. Publié par Service historique de l'Armée de l'Air, E CHADEAU (Dir), *Actes du Colloque "Pierre-Georges Latécoaire"*, Paris. 1994, p. 319 - 330.
- « Christofle, les leçons d'une contre-performance », in colloque *Les performances des entreprises françaises*, Sorbonne, décembre 1993, publié sous la direction de J. MARSEILLE, Le Monde Éditions, Paris, 1995, p. 32 - 38.
- « Christofle, a Family Firm » in Y.Cassis, F. Crouzet, T. Gourvish, *Management and business in Britain and France, The age of the corporate economy*, Oxford University Press, 1995, p. 72-87.
- « L'industrie agro-alimentaire dans le Nord-Pas-de-Calais, XIXe - XXème siècles » in *Colloque Histoire et performances des industries agroalimentaires*. IHES, 4-5 décembre 1996, publié dans *Les industries agroalimentaires en France, 19-20 siècles*, J. MARSEILLE (ed), Le Monde Éditions, Paris, 1997, p. 91-103.
- « Les ouvriers de l'Orfèvrerie, 1500 – 2000 », in colloque Les ouvriers qualifiés de l'industrie (XVIe, XXe siècles). Roubaix, CAMT, 20-22 novembre 1997, dans le cadre de la préparation du XIIe congrès international d'histoire économique in *La Revue du Nord* N° 15, HS, collection histoire, 2001, p. 323 - 329.
- « La bicyclette-moyen de déplacement : approche historique », in INRETS, *Mobilité urbaine et déplacements non motorisés : situation actuelle, évolutions, pratiques et choix modal*, Vol. 2, Ministère de l'environnement, Paris, 1997, p. 9 - 23.
- « Christofle et la plaine Saint-Denis », in *Des Cheminées sur la plaine*, Catalogue de l'Exposition, Creaphis-Musée d'Art et d'Histoire de Saint Denis, Saint-Denis, 1998, p. 66 - 79.
- « Les arts de la table en France 1830-1995 : du développement au déclin ou une industrie victime des consommateurs », in *Les entreprises et leurs réseaux : hommes, capitaux, techniques et pouvoirs, XIXe - XXe siècles, Mélanges en l'honneur de François Caron*, D BARJOT, M. MERGER (dir), Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Paris, 1997, p. 251 - 261.
- « L'industrie du luxe existe-t-elle ? » in Jacques MARSEILLE (Dir) *Le luxe en France du siècle des « Lumières » à nos jours*, ADHE, Paris, 1999, p. 239 - 254.
- « L'Industrialisation des métiers d'art à la fin du XIXe siècle : industrie, marché et création » in *L'École de Nancy, 1889-1909, Art nouveau et industrie d'art*, Catalogue de l'exposition, François LOYER (dir) RMN, Nancy, 1999, p. 46 - 57.
- « Christian Fjerdingstad rénovateur de l'orfèvrerie au XXe siècle », en coll avec M. de Sabran, in *Ambre et Argent, Christian Fjerdingstad, un orfèvre danois Art Déco*, Catalogue de l'exposition, Somogy, Paris, 1999, p. 51-61.

- « La famille Béghin : du sucre au papier. L'échec d'une certaine forme de capitalisme (1800-1977) », in journée d'études *Le capitalisme familial, quelles trajectoires ?* organisée par le Centre d'histoire contemporaine de l'université de Franche-Comté, 17 janvier 2002, à paraître in DAUMAS, Jean-Claude (Dir), *Le capitalisme familial, Logiques et Trajectoires*, Besançon, Presses Universitaires Franc-Comtoises, 2004, p 76-96.
- « Des métiers d'art à l'industrie du luxe en France : la victoire du Marketing sur la création », *3eme journées Normandes de la Consommation, Colloque Société et Consommation*, 11 et 12 mars 2004, organisées par IREM CREGO CIME, Sup de Co Rouen. Publié sur CD-Rom.
- « Sites et usines de l'industrie papetière en France au XXème siècle : évolution nationale et étude de cas (Corbehem) » in DAUMAS, Jean-Claude, *La Mémoire de l'industrie. De l'usine au patrimoine*, Besançon, Collection des Cahiers de la MSH Ledoux, PUFC, 2006, p. 351-364.
- En collaboration avec JP BARRIERE, « La Pévèle, patrie de la sélection variétale, XIXe-XXe siècles » in WILLIOT, J.-P. ; *Histoire des innovations alimentaires*, L'Harmattan, Paris, 2006, p. 13- 46.
- « Le luxe dans la mode: du temps des créateurs au temps des communicants » in *Art et apparence, de la société à l'industrie*, Journée d'étude EDHEC, Lille, in revue électronique *Apparence(s).net*, <http://apparences.revues.org>, 2007
- « The progressive absorption of the French Paper Industry by European Firms » in SCHRÖTER, Harm (Dir.), *In Search of the European Enterprise*, Berlin, Springer Verlag, 2008, 19 p.
- « Arts de la table et restauration dans l'hôtellerie de luxe du XIXe au XXe siècle » in Maillard, Najda, *Beau-Rivage Palace. Histoire(s)*, Lausanne, 2008, p. 130-149.
- « Du service à la française au service à l'américaine, ou la table comme territoire de l'innovation, XVIIIe – XXIe siècles » in Christophe BOUNEAU, Yannick LUNG, *Les dynamiques des systèmes d'innovation, logiques sectorielles et espaces de l'innovation*, Bordeaux, MSHA, 2009, p. 19-34
- « Luxury Brands ans Fashion : an un-natural Marriage ? » in Giorgio Riello, Peter McNeil, *The Fashion History Reader, Global Perspectives*, Routledge, Londres, 2010.
- « La sélection variétale et la culture de la pomme de terre en France au XXe siècle » in Jean-Pierre Williot, *La Pomme de terre de la Renaissance au XXIe siècle, Histoire, économie, société, culture*, Coll. « Table des Hommes », PUR, Rennes, 2011, p.73-88.
- « L'ergot et les peurs alimentaires dans l'histoire : un éternel recommencement » in *Comprendre et maîtriser l'ergot tout au long des filières*, 5^e colloque qualité sanitaire des céréales, organisé par Arvalis, 1^{er} avril 2015.
- « Introduction » in Loom Casey et de Ferrière le Vayer Marc, *Urban Foodways and Communication*, Rowman & Littlefield publishers inc. NYC, 2016

-Articles dans Revues à comités de rédaction :

- “L'industrie du luxe en France depuis 1945 : un exemple d'industrie compétitive ?” in *Entreprises et Histoire*, N° 3, 1993, p. 85-96
- « Des métiers d'art à l'industrie du luxe : la victoire du marketing sur la création » in *Entreprises et Histoire*, Numéro spécial Le Luxe, N° 46, p. 157-176.

-Travaux imprimés de vulgarisation :

- “Christofle, 150 ans d’art et de rêves”, Numéro spécial de *Dossier de l’Art*, N° 2, Juillet-août 1991, 73 p. Ill.
- “De l’argent à l’or”, en collaboration avec Odile Nouvel, in *Connaissance des Arts “Tables Royales”*, H.S. N°46, novembre 1993, p. 58 - 64.
- “Un manifeste politique et artistique, le grand surtout des Tuileries”, en collaboration avec Odile Nouvel, in *Dossier de l’Art “Versailles et les Tables Royales”*, N° 15, novembre 1993, p. 68 - 76.
- “L’Orfèvrerie” in *Les arts de la Table, Le Cristal et l’Orfèvrerie*, Paris, Armand Colin, 1994.
- En Coll.avec Jean-Paul Barrière, *Industrialisation et Sociétés en Europe occidentale (1880 – 1970)*, Dossier du Capes et de l’Agrégation, Paris, Ellipses, 1998.
- *France, Terre de Luxe*, Jacques Marseille (Dir) Paris, La Martinière, 2000.
- « Le Repas à la Renaissance » in *Catalogue d’exposition Fêtes et Réjouissances à la Renaissance*, Château de Kerjean, Kerjean, 2009.
- Catalogue de l’exposition « *Touraine, Jardin de Santé et Pépinière de Savants* », Château de Villandry, Juin – Août 2009.
- M de Ferrière le Vayer, J.-P. Williot (Dir.) *La Pomme de Terre*, Glénat, Grenoble, 2009.
- « Les céréales dans l’histoire de France, une place de premier choix » in coll. *Le bonheur est dans les blés*, L’aube, Paris, 2011.
- *Keynote Speech* pour la conférence franco-Taïwanaise, Tours 12 octobre 2015

Conférences invitées :

- « Eating and Mobility : Toward a New Approach to Studying Food Practices, In-Flight Meals », Conférence inaugurale du Colloque Food Studies : a Multidiciplinary Menu, Adélaïde, Australie, 17-19 février 2014.
- World Intangible Heritage : Experiential Learning and Transmission, Distinguished Guest Professor Lecture, Macau University of Science and Technology, 3 mars 2014.
- « La Globalizzazioni del Cibo, Post 1492 è oggi », Conférence plénière à Storia in piazza, Gènes, 10-12 avril 2014.
- Yakoutsk
- Cycle de 3 conférences à l’Université de Bucknell, USA en avril 2015 sur l’alimentation et les patrimoines culturels alimentaires.
- Le repas gastronomique des Français, Conférence à l’Université Yedetepe d’Istanbul puis au Consulat de France à Istanbul. 3 et 4 juin 2015.

Conférences diverses :

- *Que mangeait-on il y a 100 ans ?* Journées de l’alimentation, Compa de Chartres, Décembre 2008.
- *Pourquoi et comment mange-t-on ?* Conférence au Cercle Richelieu Senghor, Sénat, Paris, Février 2009
- *La consommation de l’eau minérale en France, XIXe – XXe siècles*, Compa de Chartres, 5 avril 2009.
- *La pomme de terre, Patrimoine Breton ?* Café Scientifique de la baie de Morlaix, 5 octobre 2013
- *L’alimentation comme patrimoine culturel alimentaire*, Sénat, 11 mars 2015

- « L'ergot et les peurs alimentaires dans l'histoire : un éternel recommencement » in *Comprendre et maîtriser l'ergot tout au long des filières*, 5^e colloque qualité sanitaire des céréales, organisé par Arvalis, 1^{er} avril 2015.
- « Le fromage comme patrimoine européen » in colloque européen sur le fromage. 15 octobre 2015

Colloques et journées d'études :

- Dans le cadre de cette dernière, j'ai organisé, avec Annette Becker, deux journées d'étude, les 30 avril et 1^{er} mai 1998 intitulées : « **Mémoires en Répons** » avec Claude Epezy d'Abzac, François Marcot, Jean-Clément Martin, Freddy Raphaël et Henry Rouso.
- **Septembre 2001**, j'ai coorganisé la préconférence sur l'américanisation de l'Europe occidentale, préparatoire au congrès de 2002 de Buenos Aires de l'Association Internationale des Historiens Économistes. (Voir liste des publications)
- **Septembre 2003 à décembre 2006** : Co-responsable de l'ACI *Paraître et apparence dans l'histoire en Europe Occidentale du Moyen-Âge à nos jours*, avec l'IRHIS de Lille 3, 3 colloques en cours d'organisation.
 - 24-25 septembre 2004: *Les sources du paraître*.
 - 9-11 juin 2005: *Le paraître*
 - 21-23 septembre 2006: *Les espaces du paraître*
- **Octobre 2007** : Colloque « Les entreprises de biens de consommation sous l'occupation » dans le cadre du GDR « Les entreprises françaises sous l'occupation ».
- **Novembre 2008** : Colloque « La pomme de terre de la Renaissance au XIXe siècle ».
- **Septembre 2009** : Colloque « L'eau dans tous ses états, du risque épidémique à l'hygiène, de l'abondance à la pénurie », Tours, Saint Flovier,
- **Mai 2010** : Colloque « Les trajectoires de l'innovation de l'industrie agroalimentaire et la construction européenne : Normes, marques et communication depuis la seconde guerre mondiale »
- **Octobre 2015** : Influences croisées des cuisines chinoises et françaises
- **Novembre 2016** : table diplomatique

Direction de programme de recherches :

- **Septembre 2003 à décembre 2006** : Co-responsable de l'ACI *Paraître et apparence dans l'histoire en Europe Occidentale du Moyen-Âge à nos jours*, avec l'IRHIS de Lille 3
- **Mai 2007 – mai 2010** : Principal investigator du projet « Food Packaging » au sein du CRP EUWOL dans le programme ESF Eurocore « Inventing Europe ».
- **Janvier 2008 – Décembre 2011** : Responsable du programme Blanc ANR « Emballages et conditionnement alimentaire, 1850 – 2000 ».
- **Avril 2008 - avril 2012** : Responsable du programme Orhibio puis Orihbio 2.
- **Depuis septembre 2011**: responsable de la chaire Unesco « Sauvegarde et Valorisation des Patrimoines Culturels Alimentaires »

Presse, Radio, Télévision:

- Décembre 2014, Tables de fêtes, Arte, Le repas de Marie-Antoinette.
- Octobre 2015 « Xenius » Arte, émission consacrée à la Pomme de Terre.
- Mars 2016 « Du l'Art et du Cochon » Arte, émission consacrée à Van Gogh et les mangeurs de pomme de terre.

